

Maîtriser l'expression orale pour affirmer son leadership

Categories : [Tribune](#)

Tagged as : [Cédric chayrouse](#), [coaching](#), [expression oraleLeadership](#)

Date : 9 avril 2013

« Vous avez déjà vu quelqu'un mener un groupe sans s'exprimer brillamment ? Comment peut-on fédérer si notre message n'est pas clair ? »

Cédric Chayrouse, comédien et metteur en scène, interviewé par [OSERESO](#)

Cédric Chayrouse, comédien et metteur en scène, interviewé par OSERESO

Pourriez-vous vous présenter et présenter votre parcours ?

Je suis comédien et metteur en scène. Je crée ma compagnie de théâtre en 2001. Parallèlement je travaille comme directeur de casting pour France 3 et Canal+. J'interviens comme consultant en gestion et développement auprès d'autres compagnies de spectacle vivant (administration, communication, suivi financier).

La maîtrise de l'expression orale est-elle accessible à tous ? Y a-t-il des prédispositions particulières ?

Nous savons tous nous exprimer mais je n'irai pas jusqu'à dire que nous sommes tous de bons orateurs. Accessible à tous, sûrement mais certaines personnes devront s'y acharner pendant des heures (des années) avant d'obtenir de bons résultats.

C'est une question de volonté et de persévérance. Et pour d'autres ce sera plus facile.

La seule aptitude nécessaire c'est d'avoir envie, de se laisser prendre au jeu, de lâcher prise. Quand je donne des cours, ce sont ceux qui souhaitent réellement apprendre qui progressent vite.

Est-ce beaucoup de travail ?

En général oui, mais tu peux très vite évoluer en quelques jours de cours intensifs. Tout dépend de ton niveau, de ton parcours universitaire, professionnel et de ta motivation.

Quelle sont les règles de l'expression orale ?

La question est vaste et elle me rappelle le dernier cours que j'ai donné : j'avais écrit au tableau en grand et en majuscules cette question, j'ai alors demandé aux stagiaires de le remplir, ils disposaient de 4 feutres de couleur différente. Ils se sont appuyés de tous les éléments qu'on avait vus ensemble au préalable. Chacun a participé à ce brainstorming géant qui a duré 3 heures... Le tableau était entièrement recouvert de définition, certains stagiaires l'ont même pris en photo, c'est pour vous dire...

On dit souvent que les gens qui maîtrisent leur communication orale ont une progression

professionnelle plus rapide. Qu'en pensez-vous ?

Je partage cet avis sur la forme. Mais ça ne suffit pas pour progresser. Il faut aussi et surtout travailler sur le fond, c'est toute la différence ! On doit également maîtriser son corps, sa posture, sa présence, son regard, sa gestuelle, ses silences... Sur scène par exemple, je sens quand l'acteur n'est pas juste même avant qu'il n'ouvre la bouche.

Quelle relation faites-vous entre expression orale et leadership ?

Si on regarde de plus près le leadership est intimement lié à la qualité de l'expression orale, l'un ne va pas sans l'autre. Vous avez déjà vu quelqu'un mener à bien un groupe sans s'exprimer brillamment ? Comment peut-on fédérer si notre message n'est pas clair ? La relation est étroite. Je le vois très souvent en pratique, quand je n'arrive pas à obtenir de l'acteur une idée précise que je me suis fixée, l'acteur met en doute mes propos, il renverse alors l'autorité instaurée... jusqu'au moment où je trouve les bons mots, le bon geste : l'équilibre est rétabli, le message est compris. C'est un travail de funambule.

Un leader est-il forcément selon vous un bon orateur ?

Je crois oui, ou alors il ne restera pas longtemps leader. Mais il me semble qu'il serait plus juste de dire qu'un bon leader est un bon orateur. S'il ne sait pas communiquer efficacement, comment peut-il mener un groupe ?

Peut-on s'entraîner chez soi pour progresser ?

Oui, quand on maîtrise déjà des outils pour maintenir une bonne hygiène de vie. Certains exercices d'expression orale (dits d'échauffement) peuvent se faire chez soi et quotidiennement, mais la confrontation avec une tierce personne est essentielle. Cependant pour devenir performant et progresser réellement je conseille de faire appel à un professionnel (cours, coaching, stage, etc.).

Dans notre métier par exemple, le metteur en scène ou le comédien a toujours besoin d'un « œil extérieur » sur son travail... On ne répète pas devant son miroir, on doit toujours se nourrir du regard de l'autre. Je vois difficilement comment une personne qui chante sous sa douche peut devenir virtuose... Bref, je travaille toujours en binôme pour la préparation de mes dossiers quels qu'ils soient.

Quels conseils pourriez-vous donner à une personne qui souhaite développer son leadership et son expression orale ?

De bien s'entourer, d'apprendre à bien se connaître et ainsi prendre conscience de ses faiblesses et les maîtriser. Je ne suis pas sûr qu'on puisse changer les gens foncièrement mais je suis certain qu'on peut les rendre meilleurs.

De faire preuve de beaucoup d'humilité, du « là où j'en suis » : ce que je sais déjà faire, ce que je peux améliorer. Etre patient, constant et exigeant.

Autre exemple : observez les hommes politiques à la télévision, pour beaucoup ils travaillent sans relâche avec une équipe en communication conséquente, et ça fonctionne parfaitement. Pour d'autres, ils ont un don, du talent, une présence, un charisme...ils ont ce quelque chose comme certains acteurs au cinéma mais ils sont peu. Bien peu.

Propos recueillis le 9 avril 2013 par Damien Langin, responsable webmarketing chez [OSERESO](http://www.osereso.com)