

## Voici PARROT L'ANAFI, le drone caméra capable de filmer en 4 k

Categories : [Hotspot](#)

Date : 14 juin 2018

Un drone capable de filmer en 4K HDR et qui propose des fonctions inédites... Anafi entend dépoussiérer la gamme des drones Parrot. Découverte en avant-première de ce nouveau quadricoptère prometteur qui pourrait remettre le constructeur au niveau de la concurrence sur la captation d'images.

La qualité de la vidéo est clairement ce qui faisait défaut au dernier drone de Parrot, le Bebop 2 Power, car du côté de l'intelligence, ce quadricoptère de Parrot s'était bien amélioré au fil des nouveautés. Un défaut que le constructeur entend corriger avec Anafi, son nouveau drone qu'il présente tout simplement comme une « caméra volante aux fonctions inédites ». Nous avons eu l'occasion de le découvrir en avant-première avec quelques confrères journalistes. On vous livre nos premières impressions.

De véritables vidéos 4K HDR stabilisées

D'une certaine manière, la conception d'Anafi reste assez fidèle à ce que faisait déjà Parrot. La caméra, désormais de 21 Mpixels (contre 14 Mpixels pour le Bebop 2 Power) est toujours placée sur l'avant du drone, mais trois éléments changent.

Le premier est que le module caméra est désormais monté sur une nacelle stabilisée (2 axes) et orientable. En l'occurrence la tête peut s'incliner (tilt) sur 180 degrés. Une originalité qui permet de faire des images d'un paysage qu'on survole, mais aussi d'un sujet en contre-plongée par exemple.

Deuxième point important, Parrot indique qu'Anafi peut filmer jusqu'en 4K à raison de 30 images par seconde. Et en l'occurrence, on parle ici d'une véritable définition 4K cinéma, soit des séquences en 4096 x 2160 pixels. Mieux encore, Parrot précise qu'il s'agit là d'une image 4K HDR et que le débit est de 100 mbits/s. Pas mal !

Enfin, troisième nouveauté, le drone intègre une fonction de zoom logicielle qui permet, selon Parrot, de grossir l'image sans perte de qualité. Il s'agit en fait d'un zoom numérique qui utilise le surplus de pixels disponibles dans le capteur 21 Mpixels pour zoomer en x2 en Full HD et en x1,5 en 4K. Nous jugerons de la qualité de l'image et de ces zooms lors de notre test, tout comme de la qualité de la stabilisation 3 axes (mécanique et logicielle).